



Heimwee TV

door Stefan Dölcken

Bonanza

In de serie **Heimwee TV** worden elke week tv-series uit de jaren zestig, zeventig, tachtig en negentig belicht die de geur van nostalgie ademen.

We tellen af van 100 naar 1. Deze week de favoriete serie van de Limburgse tv-kijkers: **Bonanza**.

Hoeveel d's zitten er in Bonanza? vroeg me, ergens eind jaren tachtig, iemand in de kroeg. Ik had al een aantal biertjes op en was - ik geeft het graag toe - niet zo heel helder meer, dus ik zei 'geen één'. Dat was uiteraard niet het juiste antwoord. „Honderdvijftig”, klonk het triomfantelijk. En vervolgens begon de zichtbaar aangeschoten grapjas de titelmelodie te neuriën. „Dum-du-du-dum-du-du-dum Bo-nan-zaaaa, dum-du-du-dum, dum-du-du-dum, dum-du-du-dum-dum-dum!” De stamgasten om hem heen - jong én oud - lagen in een deuk. Ik ook. Blijkbaar snapte iedereen de grap. Wat betekent dat ergens in de hoofden van al die verschillende mensen in het café een hoekje was bezet door de herinnering aan de titelmelodie van een Amerikaanse westernserie uit de jaren zestig. Opmerkelijk. Zeker voor een tijdperk waarin Miami Vice, The A-Team en Knight Rider met overmacht heersten over tv-serieland. De Limburgse krantenlezers en bezoekers

van www.limburger.nl zijn tegenwoordig nog steeds dol op Bonanza. Na onze oproep - alweer bijna twee jaar geleden gedaan - om de honderd populairste tv-series aller tijden te nomineren, kwam de reeks met een straatlengte voorsprong als winnaar uit de bus. Een van de oudste series uit de lijst blijkt de populairste.

Bonanza - mocht u de serie niet kennen - draait om de lotgevallen van de familie Cartwright in het Wilde Westen van de Verenigde Staten. Pa Ben (Lorne Greene), de zonen Adam (Pernell Roberts), Eric, beter bekend als Hoss (gespeeld door Dan Blocker) en Little Joe (een rol van Michael 'Kleine huis op de Prairie' Landon). Voor de inwendige mens zorgt de Chinese kok Hop Sing, onnavolgbaar neergezet door acteur Victor Sen Yung. Vrouwen zijn er niet op de Ponderosa-ranch van de Cartwrights, althans niet lang. Pa Ben is wel diverse keren getrouwd geweest, maar zag zijn eega's keer op keer vroegtijdig overlijden. Zijn drie zoons hebben dan ook elk een andere moeder. De jongens vergaet het wat vrouwen betreft niet beter: steeds als ze er een aan de haak slaan, krijgt de dame in kwestie een ongeluk, loopt ze een dodelijke ziekte op of wordt ze door een bandiet neergeknald.

Als kind maalde ik uiteraard niet om het opvallend hoge sterftecijfer bij vrouwen in de buurt van de Cartwrights. Ik keek naar de serie omdat ik dol was op de vuurgevechten met bandieten en veedieven die het waagden de mannen van de Ponderosa lastig te vallen. Daags na elke uitzending speelden we de avonturen van de stoere cowboys na



op straat. In die tijd - eind jaren zeventig - kon je als kind nog naar hartenlust ravotten met een klappertjespistool, zonder dat verontruste burgers de AIVD waarschuwden. Ik weet nog dat ik dan steeds Adam wilde zijn, want die zag er altijd zo stoer uit met zijn zwarte hoed. Toen acteur Pernell Roberts op 24 januari dit jaar overleed (hij was de laatste nog levende Cartwright-acteur), moest ik weer denken aan die tijd. We hadden overigens altijd meerdere Adams en Little Joes, want er speelden altijd meer kinderen mee dan er Cartwrights waren. Maar er was maar één Hoss in onze groep: een dikke jongen, die vaak werd gepest, behalve als hij in de huid van de forse cowboy kroop. Nu ik er over nadenk: er wilde eigenlijk nooit iemand Pa Cartwright spelen. Die was in onze ogen, geloof ik, veel te oud. Bonanza loopt in Amerika van 1959 tot 1973, verdeeld over in totaal veertien seizoenen. De KRO en de Vlaamse BRT zenden de reeks uit in Nederland en België en ook op het

tweede Duitse net komen de Bonanza-broertjes regelmatig langs. In 1965 stapte Pernell Roberts uit de serie, wat de kijkcijfers bepaald geen goed doet. Het definitieve einde van de reeks komt als Dan 'Hoss' Blocker in 1972 plotseling overlijdt. Een paar maanden later trekt NBC de stekker uit Bonanza. In de jaren na het einde van de serie zijn de herhalingen niet van de buis te slaan. Op die manier kunnen steeds weer nieuwe kijkers kennismaken met de familie Cartwright. Een kennismaking die blijkbaar bevalt: tot diep in de jaren tachtig wordt er massaal afgestemd op de serie. Al met al is Bonanza dan ook een waardige 'winnaar' van Heimwee-TV. Als je bedenkt dat het Spaanse woord Bonanza vrij vertaald 'voorspoed' of 'succes' betekent, dan hadden de makers geen betere titel kunnen kiezen voor een serie die diverse generaties tv-kijkers heeft vermaakt. De belangrijkste acteurs mogen dan wel dood zijn; de legendarische mannen van de Ponderosa zijn onsterfelijk.

- Dit was de laatste aflevering van deze rubriek. Alle edities van Heimwee-tv zijn terug te lezen op www.limburger.nl.
- In de loop van volgende maand start een nieuwe serie, waarschijnlijk over speelfilms. Ook daarvoor kunt u als lezer uw stem uitbrengen.
- De winnaars van de box met dvd's van *Dagboek van een herdershond* krijgen in de loop van volgende week bericht.