

## MUZIEK Duo komt in september met een Engelstalig album



Anny Schilder en Jan Keizer

foto GPD

# Samenwerking tussen Anny Schilder en Jan Keizer als vanouds

Het zou eenmalig zijn, maar toen Anny Schilder (51) en Jan Keizer (61) optraden op het verjaardagsfeest van Mies Bouwman besloten ze als duo verder te gaan.

door **Thalia Brandt**

In zijn begintijd met BZN was Jan Keizer niet vies van een feestje, maar toen hij recentelijk met Anny Schilder feesteland Ibiza bezocht, was het wildste dat de twee beleefden een aanvaring met een lokale inwoner. Keizer: „We waren daar om de videoclip bij *Take me to Ibiza* op te nemen. Komt er opeens een vent briesend aanlopen omdat hij - onterecht - vond dat wij op zijn erf filmden.” „Ik hoorde die man roepen dat hij zijn geweer ging halen”, zegt Anny Schilder, die jarenlang in Spanje vertoefde met haar toenmalige Spaanse vriend Manolo - tevens de vader van haar nu twaalfjarige zoon Juan. „Toen hij daadwerkelijk terugkwam met een geweer, hebben we ons uit de voeten gemaakt.” Na Ibiza namen de Volendammers in Zuid-Afrika een WK-gerelateerde muziekspecial op voor de TROS. Hoewel het 26 jaar geleden is dat

Schilder uit BZN vertrok, voelt hun samenwerking vertrouwd, zegt Keizer: „Onze stemmen kleuren nog altijd perfect samen en ook met de onderlinge klik zit het goed: Anny is een lang-leve-de-lolpersoon - zéker op de bühne - en ik ben net zo.” „Jan heeft altijd enorm op mijn lachspieren gewerkt”, glimlacht Schilder. „Ook nadat ik uit BZN was vertrokken. Dan huilde ik thuis van het lachen als ik hem in een tv-special op een paard zag zitten - dat gezicht.”

Keizer: „Ik ben namelijk bang voor alles wat beweegt. Zoals dat vogeltje daar. Brr, moet ik niks van hebben.”

De twee lopen over van anekdotes uit hun prille jaren bij BZN. Zo kan Schilder nog steeds niet uit over ‘die verschrikkelijke jurk’ die ze droeg in de videoclip bij *Mon Amour*. Keizer: „Ik had een Marlene Dietrich-look voor Anny in gedachten, dus gingen we naar de Kalverstraat om een groene japon te kopen. Maar wat wisten wij nou van mode? Kneuters waren we.” Toen Anny beviel van haar eerste kind (de nu 28-jarige Anja, red.) kreeg Jan bloemen. „Voor je vrouw”, zeiden mensen dan.”

„Mijn toenmalige echtgenoot Joep was erg jaloers op onze samenwerking”, zegt Schilder. Keizer: „Mijn vrouw Marie is dat nooit geweest. Maar ze zegt wel: ‘Andersom had jij het minder leuk gevonden.’”

Schilder verliet BZN in 1984, na acht jaar, en werd vervangen door Carola Smit. „Ik kon het grote aantal optredens niet meer aan”, zegt de zangeres die, daags na de geboorte van haar dochter, alweer op de bühne stond. „Achteraf was ik ook te jong voor het succes, ik werd erdoor meegesleept.

Mensen vragen me altijd of ik geen spijt heb dat ik zo’n succesvolle band (BZN scoorde 56 hits, red.) verlaten heb, maar als ik het niet had gedaan, was mijn leven op de een of andere manier gewoon geëindigd, daar ben ik van overtuigd. Na de geboorte van Anja heb ik zeven jaar aan een postnatale depressie geleden. Wat ook niet hielp, was dat mijn man geen enkel begrip of respect had voor mijn vak. Ik heb helaas altijd relaties gehad waarbij er sprake was van pure jaloerie vanwege mijn carrière.”

In september komen de artiesten met een Engelstalig album dat volgens Schilder ‘helemaal de sound van vroeger’ heeft. Het schijfje telt de nodige liefdesliedjes.

Hoe vergaat het de Volendammers zelf in de liefde? Schilder vindt het ‘heerlijk’ om, na drie lange relaties, single te zijn. „Vroeger liet ik mijn leven leiden door mannen, maar dát nooit meer. Een man moet wel héél leuk zijn, wil ik me opnieuw binden.”

Keizer is volgend jaar 40 jaar samen met zijn echtgenote.